

S T A T U T  
Muzeja grada Zagreba

Čl. 1.

Naziv i vrsta muzeja.

Muzej grada Zagreba jest znanstveni institut kojem je svrha čuvati sve, što se odnosi na povijest grada Zagreba i njegovih građana, te poraditi na tom, kako bi se poznavanje prošlosti grada utvrdilo i proširilo.

Čl. 2. Zbirke i odjeljenja.

Zbirke muzeja odnosit će se:

A) na sve što se tiče samoga grada, njegova gradjevnoga razvoja u prošlosti, koji je samo posljedica historijskog događaja. U prvom redu onih objekata, koji se moraju smatrati povjesnim spomenicima, a među ovima opet stoje prvenstveno zagrebačke crkve. Crkva je zapravo začetnica Zagreba.

Tako imade vremenom nastati kataster cijeloga staroga dijela Zagreba, u kojem će se sabrati svi još postojeći nacrti i sve slike i fotografije. Nu ta bi centrala ostala krnja, kad se ne bi usporedo i sadašnje stanje registriralo. Zato je zadatak muzeja, da provede snimanje i novijega dijela Zagreba, naročito ima preuzeti snimanje onih objekata, koji će se porušiti.

Ovaj se dio rada popunja literarnim radom, koji se odnosi na te zbirke, t.j. posabrati sve, što se u spisima, novinama i u drugim publikacijama o tim objektima nalazi.

B) posabrati sve, što se tiče građana grada Zagreba, njihova života i rada kroz stoljeća. Naročito sve što se tiče njihova zanimanja, njihova obrta i trgovine, prometa itd. Dalje njihova uredjenja i njihova društvenoga života. Napose pribrati sve, što se tiče istaknutih ljudi, koji su ili rođeni Zagrepčani ili su u Zagrebu djelovali: naših velikih biskupa, učenjaka, pjesnika, književnika, državnika i umjetnika.

C) pribrati sve, što se odnosi na razvitak naše umjetnosti od najranijih dana. K tomu bi se mogla kasnije priklopiti i Moderna Galerija.

D) pribrati sve, što pokazuje, kako su naše institucije radile, naša društva stvorila. Tu bi bio centar, gdje bi se o radu svakog društva i svake institucije mogao naći kratak jezgrovit pregled.

Ukaže li se potreba i mogućnost stvaranja novih odjeljenja, ne može tome biti zapreke, ako se nadju dostatna sredstva. Tu se pomišlja u prvom redu zbirke reprodukcija staro-hrvatskih spomenika, da budu za nauku skoncentrirane u Zagrebu.



Kao posebno odjeljenje priklopljen je sada Muzeju grada Zagreba i Kazališni Muzej, koji može izvršno nadopuniti zbirku C grupe.

### Čl. 3. Muzejski rad.

Muzejski je rad po tom mnogovrstan. S jedne strane snimanje spomenika, literarni rad, katalogiziranje, stvaranje katastra, stvaranje specijalne knjižnice publikacija o Zagrebu. S druge strane pribiranje objekata, konzerviranje njihovo i uređenje zbirka.

Zatim administrativni, specijalno blagajnički poslovi odnoseći se na Muzej grada Zagreba.

### Čl. 4.

#### Uprava Muzeja.

Muzejom upravlja ravnatelj kao član Kuratorija Muzeja grada Zagreba. Kuratorij sastoji od načelnika grada Zagreba kao predsjednika kuratorija, zatim od jednog člana gradskog zastupstva, jednog muzealnog stručnjaka, koji stoji izvan gradskog zastupstva i ravnatelja Muzeja grada Zagreba. Taj kuratorij, koji se sastoji od 4 člana, predstavnik je i posrednik između muzeja i gradskog zastupstva. Njegovo djelovanje ne prestaje ni za vrijeme eventualnog raspusta zastupstva, već zadržaje sve funkcije do formiranja novog gradskog zastupstva i po istome do izbora novog Kuratorija Muzeja grada Zagreba.

Kuratorij se sastaje poglavito, kad se radi o većim i bitnijim preinakama i većim nabavama, te kad se radi i o drugim važnim muzejskim pitanjima.

### Čl. 5.

#### Zadaci muzejskog osoblja.

Ravnatelj muzeja brine se za snimanje grada Zagreba, za stvaranje katastra grada, za literarnu obradu temata, za pribiranje i konzerviranje, te za smještenje objekata. On nosi odgovornost za sve objekte i cijelo funkcioniranje muzeja, te konačno vodi brigu oko publikacija, koje bi muzej izdavao.

Manipulativni činovnik obavlja sve manipulativne, blagajničke i sve <sup>ostale</sup> administrativne poslove muzeja. Zamjenjuje odsutnoga ravnatelja, a po mogućnosti dužan je podupirati ga i suradjivati u svim muzejskim poslovima.

Podvornik brine se oko uzdržavanja zbirka, obavlja lakše tehničke poslove, brine se za red i čistoću muzeja, uredskih i ostalih prostorija.

### Čl. 6.

#### Položaj muzejskog osoblja.

Ravnatelj, manipulativni činovnik i podvornik gradski su namještenici, kojima je određen položaj, dužnosti i prava po Statutu za činovnike i ostale namještenike općine slob. i kr.



glavnog grada Zagreba od g. 1924. Ravnatelj Muzeja grada Zagreba može biti i kontraktualni činovnik.

Ovdje navedeno muzejsko osoblje imenuje se, odnosno dodjeljuje se Muzeju grada Zagreba, nadalje otpušta ili izmjenjuje se od istoga jedino u sporazumu sa Kuratorijem Muzeja grada Zagreba i na predlog toga Kuratorija.

Čl. 7

Sredstva muzeja.

Za obavljanje raznih muzejskih radova, za nabave predmeta i znanstvenih pomagala, te raznih pisarničkih potrebtina određuje se dotacija prema prijedlogu muzejskog ravnatelja. Za eventualne velike nabave zamolit će se i putem muzejskog kuratorija odobrenje gradskog zastupstva.

Ovaj je Statut prihvaćen u skupštini gradskog zastupstva od 13. srpnja 1928. zaključkom pod čl. 268 skupštinskog zapisnika.

Poglavarstvo slob. i kr. glavnog grada Zagreba.

Gradski načelnik:

(M.P.)

Vjek. Heinzel v.r.

- - -

Veliki župan zagrebačke oblasti u Zagrebu.

Broj: 61.822-III-928.

Zagreb, dne 29. januara 1929.

Odobrava s pozivom na ovdašnje rješenje od 12 septembra 1928. broj 57988.

Vršilac dužnosti velikog župana:

art. brigad.gjeneral:

(M.P.)

Maksimović v.r.