

Broj 11-1928. - Gradski Muzej.

Z A P I S N I K

sjednice kuratorija Gradskog muzeja održane dne 9. kolovoza 1926.
u maloj dvorani gradske vijećnice, pod predsjedanjem gradskog na-
čelnika arh. Vjekoslava Heinzela.

P r i s u t n i :

Od strane kuratorija: Msgr. dr. Svetozar Ritig, župnik i gradski
zastupnik,

Emilije pl. Laszowski, ravnatelj drž. arhi-
va i

Prof. Gjuro Szabo, upravnik umjetno-obrtnog
muzeja u m.

Od strane grad. poglavarstva: ravnatelj grad. poglavarstva Milovan
Hajdinjak i

grad. manipulant Stjepan Pužar, kao bilježnik.

- . -

Predsjedatelj otvara sjednicu u 12 sati o podne, te po-
zdravivši prisutne moli kuratorij izabran po gradskom zastupstvu,
da što aktivnije sudjeljuje kod radova u gradskom muzeju. Muzej
je zasad privremeno i skromno smješten u doljnjim prostorijama U-
mjetničkog paviljona, nu nastojat će svim mogućim silama u zajedni-
ci sa gradskim zastupstvom, da se što prije dodje do posebne monu-

mentalne zgrade, u koju bi bile smještene i ostale kulturne institucije općine grada Zagreba. Kod toga dolazi uz muzej u prvom redu u obzir gradski arhiv, gradska knjižnica i velika pučka čitaonica. Za spomenutu zgradu osigurat će se u svakogodišnjem gradskom proračunu stanovita svota, koja se smije upotrijebiti jedino za gradnju muzejske palače. Medjutim s time je već u prošlogodišnjem proračunu započeto.

Nadalje predsjedatelj izvješćuje, da je muzej u toliko uredjen, da se već može za javnost otvoriti. Sadanji muzej uredili su gg. prof. Ljubo Babić, ravnatelj Emilij Laszowski, Andrija Milčinović i Stjepan Pužar. Predlaže, da otvorenje uslijedi odmah, te bi muzej kroz prvih 14 dana bio dnevno otvoren uz ulazninu u korist postradalima od sadašnje velike poplave.

Ravnatelj Laszowski pridružuje se prijedlogu gradonačelnika, pošto je muzej tako uredjen, da se može svakim danom otvoriti. Doduše u njemu mora se još mnogo toga urediti i preurediti, nu to se može postepeno bez uštrba na stalno otvorenje muzeja. Poglavita pažnja trebat će se svakako posvetiti inventariziranju muzejskih predmeta.

Grad. zastupnik dr. Ritig odobrava iznešene prijedloge, te i on predlaže, da se što prije odpočne stručnom organizacijom muzeja, a u prvom redu sa preciznom inventarizacijom. Moli prisutnoga člana kuratorija prof. Szabu, da do slijedeće kuratorijske sjednice izradi osnovu za gradski muzej i prijedloge za inventarizaciju predmeta, da se može odmah nakon odobrenja kuratorija s time započeti.

Zatim predlaže, da se za muzej imenuje stručni upravitelj, te istome dodijeli i jedna stalna pomoćna sila. Za upravitelja predlaže našeg poznatog i vrsnog muzejskog stručnjaka profesora Gjuru Szabo-a.

Predsjedatelj slaže se sa prijedlozima gg. Laszowskoga i dra. Ritiga, te ih usvaja. Zatim pita prisutnoga prof. Szabu, da li bi bio voljan uz honorar preuzeti upraviteljstvo gradskog muzeja.

Prof. Szabo izjavlja, da je počašćen tom ponudom, nu nemože za sada ništa stalna obećati, jer nije siguran, dali će i nada-

lje ostati u Zagrebu.

Što se tiče izradbe osnove i ostalog za muzej, nemože se također s istog razloga stalno vezati, nu nastojat će, da učini sve što je moguće.

Ujedno predlaže, da si vodstvo muzeja uzme za zadaću široki djelokrug, t.j. izvan granica zagrebačke općine, te da tako imade što veću i širju djelatnost.

Ravnatelj Laszowski protivi se tome prijedlogu, te je mišljenja, da muzej grada Zagreba pridrži onu djelatnost, koja strogo zasiječe u život samoga grada, u njegovu povjesnu i kulturnu prošlost. Ostala muzejska djelatnost prepustila bi se kao i dosada, već postojećim zagrebačkim muzejima. Tako i drugi vanjski gradski muzeji rade isključivo u onom djelokrugu, koji se odnosi na njihov vlastiti grad.

Kuratorij zaključuje, da će se prijedlog prof. Szabo-a i protuprijedlog ravnatelja Laszowskoga potanje pretresti kod raspravljanja osnove za gradski muzej, te tada donijeti i zaključak o tome.

Ravnatelj Hajdinjak pita u kakvom odnošaju stoji zagrebačko Narodno kazalište, sa svojim izlošcima napram Gradskom muzeju.

Prof. Szabo odvrća, da većina izložaka izloženih u Gradskom muzeju po Narodnom kazalištu jest vlasništvo samoga kazališta, nu imade i takovih predmeta, koji su vlasništvo raznih privatnika.

Glede otvorenja muzeja i daljnjeg poslovanja istoga, kuratorij na prijedlog predsjedatelja zaključuje slijedeće:

1. Svečano otvorenje Gradskog muzeja uslijedit će u subotu dne 14. kolovoza 1926. u 12 sati o podne.
2. Na otvorenje pozvati će se posebnim pozivnicama predstavnici vlade i vojske u Zagrebu, konzuli stranih država, zastupnici zagrebačkih listova, kulturna i prosvjetna društva u Zagrebu, gradski zastupnici, ravnateljstva novčanih zavoda, kao i ostali zagrebački odličnici.
3. Uzvanike dočekivati će cijeli kuratorij, te će pozdravni govor održati gradski načelnik, u kojem će proglasiti otvorenje muzeja.

4. Na to slijedi razgledanje muzeja po uzvanicima, kojima će tumačem biti članovi kuratorija, te prof. Ljubo Babić, Andrija Milčinović i Stjepan Pužar.
5. Umolit će se Odbor zagrebačkih Hrvatica za priredbu kulturno-historijske izložbe grada Zagreba, čijom je zaslugom došlo do obnove i otvorenja ovog muzeja, da kod svečanog otvorenja po svojim predstavnicama službeno prisustvuje. Ujedno zamoliti će se gospodje toga odbora, da na čelu sa gđjom Bertom Heinzel na dan otvorenja od uzvanika i posjetitelja sakupljaju dobrovoljne prinose za poplavom postradale.
6. Muzej biti će otvoren od 14. do uključivo 31.VIII. 1926. dnevno od 10 do 1 sat o podne. - Odredjuje se ulaznina za prvi dan 10 dinara, a za ostale dane 2 dinara po osobi. Sve što kroz ove dane, t.j. od 14. do uključivo 31.VIII. 1926. udje na ulaznini, ide isključivo u korist postradalima od sadašnje poplave. Sav taj prihod, kao i dobrovoljni doprinosi uložiti će se na uložnu knjižicu u Gradsku štedionicu.
7. Na dan otvorenja muzeja svečano uresiti će se južno pročelje Umjetničkog paviljona i predvorje muzeja sa cvijećem, palmama, lovorima i drugim zelenjem iz gradskog vrta.
8. Od 1. rujna o.g. pa dalje, biti će muzej za javnost otvoren poput ostalih zagrebačkih muzeja samo svake nedjelje i svakog četvrtka od 10 do 1 sat o podne. Kada na koji od tih dana pada svetkovina Božić, Uskrs, Duho-vi, te koji drugi narodni ili državni praznik, tada muzej ostaje na takav dan zatvoren.
9. Ulaznina od 1. rujna o.g. dalje iznaša 1 dinar po osobi, te će se od iste polagano već prema mogućnosti nabavljati pojedini muzejski predmeti. Prihod na ulaznini može se samo u tu svrhu upotrijebiti.

10. Škole, razna društva i slične ustanove kada muzej posjećuju korporativno, imaju ulaz besplatan. O tome imade se voditi popis.
11. Za plaćanje ulaznine tiskat će se posebne potvrde sa oznakom svote od 1 dinara.
12. Muzejski podvornik dužan je od posjetitelja prigodom ulaza u muzej oduzimati i pod brojem spremati štapove, kišobrane, torbe za spise, kovčege, pelerine i slično. Tom prigodom može od pojedinaca za spomenuto spremanje ubirati iznos od 50 para, što ide u njegovu vlastitu korist. Nu zato je on osobno odgovoran za svaki pojedini preuzeti komad.

Ravnatelj Hajdinjak predlaže, da za vrijeme otvorenja muzeja uz gradskog manipulanta Pužara i muzejskog podvornika Balenovića, budu u muzeju kao pazitelji prisutna još dvojica gradskih podvornika, pošto je to zbog velikih prostorija bezuvjetno potrebno.

Kuratorij usvaja ovaj prijedlog, te predsjedatelj određuje, da svi gradski podvornici osim školskih, imaju u muzeju na dane otvorenja izmjenično vršiti paziteljsku službu. O tome izdavat će se po potrebi od vremena do vremena posebna okružnica potpisana po grad. načelniku ili po njegovom zamjeniku.

Nakon toga predsjedatelj zaključuje sjednicu u 1 sat i 50 časaka o podne.

Zaključeno i potpisano:

Prof. Krings
M. Petrović
Prof. Hala

Stjepan Pužar
E. Langovnik
Milovan Jelić