

JEDNO AKTUELNO PITANJE

KAKAV ĆE BITI GRB BANOVINE HRVATSKE?

HOĆE LI TO BITI SAMO HRVATSKI GRB (ŠTIT S KOCKAMA) ILI ĆE U GRBU BANOVINE HRVATSKE BITI UKLJUČENI I GRBOVI HRVATSKIH POKRAJINA

Poznati naš kulturni radnik i heraldički stručnjak g. Emilije Laszowski iznosi svoje mišljenje o ovom aktuelnom pitanju, koje zanima svakog Hrvata

Zagreb, na Božić 1939.

Kakav će grb imati nova Banovina Hrvatska, pitanje je koje nesumnjivo zanima sve one, koji s pravom i u grbu gledaju oznaku današnje hrvatske samostalnosti. Je li dobro, da grb banovine Hrvatske bude samo hrvatski grb t. j. poznata šahovska ploča, ili će taj grb uključiti u sebi i grbove ostalih hrvatskih pokrajina, koje spadaju pod banovinu Hrvat-

»O grbovima hrvatskih zemalja dovršio sam nedavno studiju, po se nadam da će ona uskoro ugledati svjetlo dana. A prije nego što vam odgovorim na vaša pitanja, potrebno je da vidimo, koje su to zemlje i oblasti koje su nekad imale svoje zasebne zemaljske grbove a došle su danas u jednu autonomnu cjelinu pod imenom Banovine Hrvatske, koji naziv svakako i sa historijskog, prirodoznanstvenog i političkog gledišta, najbolje odgovara. To su:

1. Nekoć Kraljevina Hrvatska, osim t. zv. turske Hrvatske,
2. nekoć Kraljevina Slavonija, osim istoimenog dijela,
3. nekoć Kraljevina Dalmacija, bez kotorskoga kraja,
4. nekoć Kraljevina Bosna s Hercegovinom,
5. nekadašnji teritorij slobodne dubrovačke republike,
6. u neznačnom dijelu markgrofovija Istra (Kastav i Krk),
7. Medjumurje, nekoć integralfi dio Hrvatske, a kroz više vijekova odcijepljeno od Hrvatske, pod vlašću Madžara.

Reći ću vam najprije nekoliko riječi o historijatu i tradiciji grbova ovih dijelova današnje Banovine Hrvatske, jer držim da mnogi o tom ništa, ili veoma malo znaju.

PORIJEKLO GRBA HRVATSKE JE DO DANAS NEJASNO.

Anegdote o postanku ovoga grba ne spadaju ovamo, pa ih neću ni spominjati. Prvi put se grb hrvatski (t. j. kocke, u štitu) javlja na jednoj srebrnoj spomenici Kralja Ljudevita II. godine 1525., zatim na pečatu koji visi u sredini na povelji, kojim su hrvatski velikaši i plemići na saboru u gradu Cetinju 1. siječnja 1527., zabilježili svečani izbor Ferdinanda Habsburgovca za kralja hrvatskoga. Tu je na pečatu prikazan hrvatski grb u formi šaha, sa 64 polja (kocke) i nosi naokolo natpis »Sigillum Regni«, tj. pečat kraljevstva (hrvatskoga). Tu je dakle taj grb, na toj povelji, zamašne historičke i političke naravi, kojim se očito manifestira suverena volja narodna; prvi je put taj grb službeno upotrebljen u samoj Hrvatskoj, od odlučujućih faktora Hrvata. Zanimivo je spomenuti, da vam ne govorim druge važne detalje, rekao nam je g. Laszowski, »da se«

Na prastaroj crkvi sv. Lucije u Baški na otoku Krku, gdje je do nedavna stajala znamenita baščanska ploča (sada pohranjena u Akademiji) nalazi s lijeve strane do tornja ovelik kamen, na kojem je isklesan šah sa 64 polja (osam puta osam) baš tako

kako se na pečatu od godine 1527. prikazuje Sigillum Regni. Naš ugled-

sku? Hoće li taj grb biti sličan onome, kakvog je nekada imala Hrvatska dok je još bila u sklopu Austro-ugarske monarhije?! Da čujemo odgovor na ta pitanja i dobijemo kompetentno mišljenje, obratili smo se na istaknutog našeg stručnjaka Emiliu Laszowskog, b. ravnatelju zemaljskog arhiva u Zagrebu, koji nam je u nevezanom razgovoru o budućem grbu Banovine Hrvatske, rekao medju ostalim i ovo:

O BOSANSKOM SE GRBU MNOGO RASPRAVLJALO IZA OKUPACIJE,

kada se htjelo ovom okupiranoj težitiju ustanoviti zaseban grb. Došla su u glavnom u predlog dva grba i to: 1. u modrom štitu zlatna kruna sa tri listića, kako su to predlagali historičari dr. Fieder u Beču i dr. Franjo Rački u Zagrebu.

Oni su stajali na stanovištu, da se uzme grb hrvatskih kraljeva, kakav je sačuvan na njihovim pečatima, Stjepana Ostojeća i Stjepana Tomaša.

Druži je prijedlog bio u zlatnom polju oklapljeno rame sa sabljom u šaci (Rama), kao i sličan motiv grobne ploče kraljice Katarine. Madžari su zastupali mišljenje, da se ovakav isti grb nalazi na pečatima ugarsko-hrvatskih kraljeva, kao vrhovnih gospodara Bosne. Posljednje je mišljenje pobijedilo, osobito iz političkih razloga.

DANAŠNJI SU HERCEGOVINU SAČINJAVALE NEKOĆ

tri hrvatske oblasti: Neretva, Zahumlje i Travunja. Naši stari historičari i heraldičari pronadaju se od nekuda i grb za Hercegovinu, tako na pr. slavni Orbini Dubrovčanin u jednom svom djelu donosi grb Hercegovine, koju naziva humskom zemljom, i to u štitu golo rame isho-

ni historičar i heraldičar pok. dr. Ivan Bojničić drži, da je grb hrvatski (kocke) bio grb Primorske Hrvatske, ali o tome nema dokaza. Bilo kako bilo, grb Hrvatske nosi prastara heraldička obilježje. U staroj stranoj heraldici, taj se grbovni lik susreće veoma često.

GRB SLAVONIJE IMA SVAKAKO VELIKU I DOKUMENTARNU TRADICIJU

U povelji kralja Vladislava II. od 8. prosinca 1496. kojom se podijeljuje grb kraljestvu slavonskom (slavonsko-hrvatskom) i to u modrom štitu sa dvije poprečne srebrene grede koje po tekstu povelje predočuju rijeku Savu i Dravu, stupa lagano na desno u crvenom polju kuna. Na štitu je šiljasta kaciga. Kako sama povjela veli, zamoliše u ime hrvatskog plemstva, hrvatski plemići kralja da obnovi grb kraljevstva slavonskoga. Kralj to čini i podijeljuje u grb kunu, stari grb kraljevstva, davši tomu zvjezdu, a isto tako i

Smičiklas je bio mišljenja, da je taj grb podijeljen samo za onaj dio hrvatskog kraljevstva t. j. za teritorije županije zagrebačke, križevačke i varażdinske, koji je još od Turaka ostao neosvojen, te ga tako užvisio na čast kraljevstva pod imenom Slavonija.

Dr. Bojničić opet stoji na stanovištu,

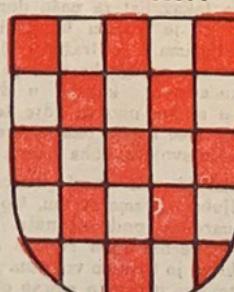
da se pod imenom kraljevstva slavonskoga ima razumijevati ne samo Hrvatska, već i Dalmacija, pa zato iznosi odlične argumente. Treba spomenuti, da je kuna već u najstarije doba bila znak grba citavog hrvatskog kraljevstva. Grb Slavonije ne poznaju stari heraldički rukopisi ni domaći ni strani, a ne nalazimo ga ni u starim heraldičkim tiskanim knjigama.

Moglo bi se po nekim znacima zaključiti, da su vladari zaista grb Hrvatske smatrali grbom Slavonije, dakle grbom hrvatskih zemalja sjeverno Dalmaciji.

GRB JE DALMACIJE MODAR STIT

u kojemu su tri okrunjene leopardove (lavlje) glave. Postanak toga grba nije dokumentarno razjašnjen. Svakačko nije postojao do vremena vlade Šigmunda Luxemburžanina. Čini se po svemu da je taj grb dobila Dalmacija od njega. Prvi put ga susrećemo na njegovom pečatu iz godine 1406. Očito je da su u to vrijeme grb dalmatinski smatrali službeno grbom svih zemalja, u kojima stanuju Hrvati. Počevši od godine 1406., redovito se na pečatima vladara hrvatskih vidi grb dalmatinski, što opet dokazuje da je smatran i grbom Hrvatske i Slavonije.

Hrvatska



Slavonija



Bosna



Hercegovina



Dalmacija



Dubrovnik Republika



Istra



Medjimurje



deči od desnoga ruba štita, a koje drži u pijesti polomljeno turnirsko kopljje. Isti grb donosi i Vitezović.

Ako uzmemo mjerodavno razlaganje Račkoga o grbu Bosne, onda bi bilo dosljedno, da je jedini grb Vukčića ispravan za Hercegovinu, jer je grb njezinoga vladara Vukčića Kosače.

U srednjem je vijeku bila zapadna ISTRA DIO HRVATSKOGA KRALJEVSTVA,

a hrvatski se živalj rasprostranio po zapadnom dijelu njezinom. Iz godine 1374. postala je Istra markgrofijom austrijske vladajuće kuće. Napoleon je pripojio Istru kraljevini Iliriji, a godine 1815. opet Istra pripadne Austriji. U rukama Austrije je ostala Istra sve do 1918.

Istra ima svoj tradicionalni teritorijalni grb, i to u modrom štitu na desno okretnutu zlatnu kožu, s crvenim rogovima i papcima.

Sličan motiv nalazimo na pečatima austrijskih vladara i u državnom grbu Austrije. Grb se Istre, uostalom, odavna uzimao u grb odnosno u pečat austrijskih vladara.

POVIJEST DUBROVNIKA JE POZNATA.

Njegov slavan život i njegov pad. Kao grb upotrebljavala je dubrovačka republika štit, zaobljen sedam puta modrim i crvenim prugama. Poslije je grad Dubrovnik u svoj gradski grb stavio svoga zaštitnika sv. Blaže. Republika se dubrovačka vazda služila svojim grbom: u štitu sedam sad ravnih, sad prema gore zaobljenih crvenih i bijelih greda.

MEDJUMURJE JE ONAJ DIO HRVATSKE

između Mure i Drave, a bio je u najstarijem vremenu integralni dio Hrvatske, dok nije pridružen Ugarskoj. U crkvenom pogledu Medjumurje je uvijek spadalo biskupiji zagrebačkoj. U doba Zrinjskih primjećujemo da su se u Medjumurju služili grbom medjumurskih gospodara, Zrinjskih. Medjumurje međutim kao takovo nije nikad bilo zasebna oblast, pa nije imalo svoga grba, rekao nam je u svom zanimivom izlaganju simpatični i susretljivi starina g. Emilije Laszowski, da nam poslije toga kaže nekoliko riječi o tome, što on misli kao stručnjak i kao heraldičar,

KAKO BI TREBAO BITI SASTAVLJEN NOVI GRB NOVE BANOVINE HRVATSKE.

»Današnja Banovina Hrvatska, kako je rečeno, obasije cijelu Hrvatsku i Slavoniju, dio Bosne i Hercegovine, teritorij nekadašnje republike dubrovačke i napokon mali dio nekadašnje markgrofovije Istre. Sve su ove zemlje imale nekoć svoje zasebne grbove. To su historijske činjenice i tradicije. Svakako su to od starine hrvatske zemlje, ma da su vijekovima bile pocijepane i nalazile se pod raznim vladarima.

Ako bi se za banovinu Hrvatsku odredio kombiniran grb, u koji bi ušli grbovi svih tih zemalja, ne bi to bila niti historijska, a niti heraldička pogriješka. No svakako bi u tom grbu imao biti grb Hrvatske, i to u sredini, čime bi se heraldički manifestirao taj grb, kao grb Hrvata, koji su na te zemlje stekli historijsko i tradicionalno pravo, i kojih duh danas tamо vlađa.

Na štitić bi se hrvatskoga grba mogla mirno postaviti Tomislavova kruna, kao tradicija prvoga hrvatskoga kralja. Ipak primjećujem, da su ovaki grbovi, ako i jesu heraldički i historički ispravni, često svojom prenatačpanošću neukusni i prešareni. Stara se i čista heraldika odražuju osobito u svojoj jednostavnosti i u što markantnijim grbovnim likovima. Da se za banovinu Hrvatsku odredi grb nekadašnje kraljevine Hrvatske, smatram potpuno opravdanim, jer se njime manifestira i historijsko i tradicionalno pravo Hrvata na

što okrnjeno ono, zašto su se Hrvati borili: da budu okupljeni u jednoj geografskoj cjelini. Prebrodjenia su ona vremena kad su se Hrvati nazivali Slavoncima i Dalmatinima i Bosancima, Dubrovčanima, pa i Međumurcima, premda im je u žilama tekla čista hrvatska krv. Narodna se svijest probudila i kristalizirala samo u hrvatstvu, ne podcjenjujući i ne zapostavljajući pripadnike bratskih plemena, koji žive medju Hrvatima i osjećaju, da im je domovina Hrvatska.

Takav dakle grb banovine Hrvatske, grb je domovine svih Hrvata, živjeli oni gdje mu drago. Ostani mo dakle kod njega, jer držim da bi se time najbolje zadovoljilo narodnim osjećajima.

Držim da nije bez interesa naglasiti ovo: Banska bi se vlast sa svojim neposrednim resorima mogla služiti kombiniranim grbom, dok bi se sve ostale autonomne oblasti upravne, službene, prosvjetne i t. d., podčinjene banskoj vlasti, služile samo hrvatskim grbom.

Time bi se sačuvala stara historijska tradicija onih hrvatskih zemalja i njihovih grbova, premda držim, da je možda i to suvišno, jer će historija Hrvata sačuvati tradiciju grbova hrvatskih zemalja. Smatram međutim potpuno razumljivim da se štit grba okruni krunom kraljevine Jugoslavije, jer je to postulat državno-pravni, rekao nam je na

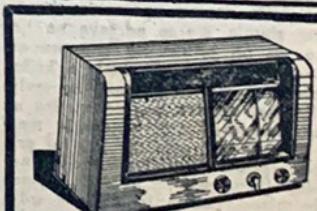
koncu svog zaista zanimivog i stručnog razlaganja poznati naš kulturni radnik g. Emilije Laszowski. (bg)

DR MARIJAN HOVAT: BONA FIDES U RAZVOJU RIMSKOGA OBVEZNOGA PRAVA

Honorarni nastavnik pravnoga fakulteta hrvatskoga sveučilišta u Zagrebu, odvjetnik dr Marijan Horvat izdao je djelo iz svoje struke pod natpisom »Bona fides u razvoju rimskoga prava« (Zagreb, 1939. strana 160. Tisak Nadbiskupske tiskare u Zagrebu). To je djelo izradio autor na temelju opsežne domaće (B. Eisner, I. Maučić, Viktor Korošec, G. Krek) i strane pravne literature. Pri izradi samoga djela dali su mnoge korisne savjete i poticaje profesori zagrebačkog Pravnog fakulteta g. g. dr Ljudevit pl. Andrašić i dr Bertold Sisner. Poslije uveda, u kojem prikazuje pravo kao sustav pravila, kojima se uređuju društveni odnosi medju ljudima s osobitim obzirom na svoju tematiku radio je pisac ova poglavija: A) Pojam bona fide; B) Funkcija bona fide u pravnom sustavu; I. Izražaj bona fide u pravnom sustavu; II. Podrijetlo, prva borba i prvo značenje bona fide u pravnom sustavu; III. Razvitak i funkcije bona fide u klasičnom i justinijskom pravu i na kraju Zaglavak.

Autor je obradio svoju temu veoma pregleđeno i savjesno. Iz njegove monografije upoznajemo važnu funkciju i ulogu što ju je odigrala fides bona u razvoju rimskoga obveznoga prava. Stoljetni razvojni proces, veli dr M. Horvat, usko je vezan s njome; ona spada u centralne točke i promotorne toga prava. Tu problematiku približio je autor današnjem pravnom shvaćanjem. (ie.)

GEOLOŠKO-PALEONTOLOŠKI MUZEJ Demetrova ul. br. 1. Otvoren četvrtkom u nedjeljom od 10 do 13 sati.



LORENZ VELESUPER 140 za prijem cijelog svijeta

DIN. 3.200.-

Prodaja i na dugoročnu otplatu.

J. HERZL, ZAGREB,
Martićeva ul. 12., tel. 37-94

**UPOZNAJTE
ZIMSKE ČARI
SLOVENIJE**

**POSJETITE ZIMI
BLED**

**KOMNA
VOGEL**

GRAND HOTEL TOPLICE

7 dana Din 680.—, 14 dana

Din 1.330.—, sve uključivo.

BOHINJ

KOMNA VOGEL

KRANJSKA GORA RATEČE-PLANICA PODKOREN

DOVJE PLANINA MOJSTRANA SV. KRIŽ

JEZERSKO

ZASAVJE POLŽEVO SV. PLANINA
MRZLICA K U M

POHORJE 1.050—1.523 m.

Idejalni smučarski tereni, mnogobrojni planinski hotelli i domovi, umjerene cijene.

SAVINJSKE ALPE

LOGARSKA DOLINA

GOLTJE SMREKOVEC PEĆA

Informacije, prospekti: Tujskoprometna zveza »Putnik« Ljubljana, Tujskoprometna zveza »PUTNIK«, Maribor i svi ostali uredi »Putnik«.

zemlje, koje su danas utjelovljene ovoj banovini.

To se ne može osporavati, ako se ob-

ektivno prosudjuje s gledišta historijskog, narodoznanstvenog i političkog. Danas je ostvareno, makar i ne-

KOD TIPOGRAFIJE D. D., ZAGREB BARTHOUOV TRG 2

mogu se naručiti ove knjige:

Dante: Pakao — — — — — — — — — —	Din 100.—
„ Cistište — — — — — — — — — —	100.—
„ Raj (u Štampli) — — — — — — — — — —	100.—
Obzorova Spomen knjiga 1860—1935. — — — — —	100.—
Vidrić Vladimír: Pjesme — — — — —	50.—
Zagorka: Grčka vještica I. dio Tajna krvavog mosta — — — — —	40.—
“ “ “ II. dio Kontesa Nera — — — — —	40.—
“ “ “ III. dio Malleus Maleficarum — — — — —	40.—
“ “ “ IV. dio Suparnica M. Terezije — — — — —	25.—
“ “ “ V. dio Dvorska kamarila — — — — —	40.—
“ “ “ VI. dio Buntovnik na prijestolju — — — — —	30.—
Republikanci — — — — —	80.—
Kamen na cesti — — — — —	60.—
Vitez slavonske ravnj — — — — —	40.—
Neznačna junakinja — — — — —	10.—
Gudel Vladimir: Stogodišnjica hrv. preporoda — — — — —	30.—
Dr. Horvat Rudolf: Slavonija, broš. Din 50.—, vez. — — — — —	60.—
Kartuzijanci i Kartuzija: Pleterje — — — — —	40.—
Huxley A.: Maslina i drugi eseji — — — — —	40.—
Papini Giovanni: Povijest Kristova, broš. Din 65.—, vez. — — — — —	80.—
Predavec: Selo i seljaci — — — — —	20.—
Senečić Geno: Slučaj s ulice — — — — —	15.—
Neobičan čovjek — — — — —	200.—
Dr. Strohal: Nešto o historiji hrv. jezika — — — — —	140.—
Thaler Zdravko: Vode i rive Jugoslavije, vez. — — — — —	200.—
Dr. Skrulj Stjepan: Hrvatska povijest u 19 karata — — — — —	80.—
Andrović Ivan: Rječnik talijansko-hrvatski — — — — —	30.—
Bernas Stefanija: Knjiga za domaćicu, broš. Din 60.—, vez. — — — — —	40.—
Dr. Cajkovač Sime: Kosa, njega i ispadanje kose — — — — —	20.—
Dr. Gross Mavor: Die Gallensteinkrankheit — — — — —	50.—
Bolest sustava žučnih vodova — — — — —	40.—
Dr. Mandekić Vinko: Lucerna — — — — —	60.—
“ “ “ Poljoprivredni kalendar — — — — —	12.—
Dr. Vuk-Pavlović: Prolyodvodna krme — — — — —	24.—
“ “ “ Spoznaja i spoznajna teorija, broš. 120.—, vez. — — — — —	20.—
“ “ “ Spinopoznina nauka, broš. Din 40.—, vez. — — — — —	128.—
Stvaralački lik D. Arnolda, broš. 30.—, vez. — — — — —	128.—
Dr. Politeo Ivan: Radno pravo, broš. Din 40.—, vez. — — — — —	50.—
Dr. Vrgoč: Moje uspomene na svjetski rat, broš. Din 75.—, vez. — — — — —	100.—
Dr. Wolf Slavko: Sahovski problemi — — — — —	20.—
Zyr Xapula: Pjesme nad pjesmama — — — — —	10.—
Dr. Smiljanov: Spolni život žene — — — — —	60.—
Dr. Slezinger: Zub i zdravlje — — — — —	15.—
Dr. Vidaković: Porodničke operacije — — — — —	50.—
Dr. Vrhovac: Sećerna bolest i njezino liječenje — — — — —	50.—
Zagreb: Album fotografija — — — — —	20.—
Colić M. D.: Vozni red — — — — —	30.—
Berdjajev: Istina i laž komunizma — — — — —	20.—
“ Novo srednjovjekovje — — — — —	20.—
“ Sudbina čovjeka u savr. svijetu — — — — —	20.—
Riffer Rod: Jutarnja gimnastika — — — — —	20.—
Mestrović: Njegovi radovi, u platnu vezano — — — — —	240.—
Deutsch Evelina: Kuharica — — — — —	50.—
Dr. A. Zubak: Hitler contra Stalin — — — — —	60.—

SLIKOVNICE:

Pustolovni Ivica — — — — —	Din 10.—
Dječja pjevanja — — — — —	10.—
Doktor Jasobol i životinje — — — — —	7.—
Dogodovština Pudla i miša — — — — —	7.—
Slavko-Prljavko — — — — —	7.—
Prtljaga, poštar, meštar i rastrešenjak — — — — —	7.—