

LISTAK.

UZ NAŠE SLIKE.

— Trsek Vilém: »Žetva« Krasna je to slika! Koliko poezije na ovo malo papira. Koliko uspomena za svakoga, koji je ikada bio zaočan kod žetve. Napokon će plod sjetje doći u ruke sijačeve i on će moći s pomoću božjom, da se naužije plodova svojega rada.

— Stachiewicz P.: »Pokajnik«. Prekrasna slika za ovo pođišnje doba korizme. Kao da čujemo zvuke pokorničke pjesme Dandolo: »Smiluj mi se Bože! po velikoj svojoj milosti i po obilju milosrdia svoga oprosti mi opaku. Perj me sve većma od krivice i štiti me od moje grehote. Jer ja priznatiem svoju opakinu, i grehota noja uvijek mi je pred očima. . . . Pokropi me isopom i bit ću čist; peri me i bit ću bijelji od sniega. Navjesti unu mojemu radostan glas (da si mi oprosti), pa sve će mi kosti, kako su i slomljene uzigrati od veselja . . .

— Höro, bugarski narodni ples. Naša braća Bugari madu ples »hora«, koji je nalik na naše kolo. Mi smo prije nekoliko rojeva donesli slike raznih plesova. Mislimo, da ćemo ugoditi našim štatejima, ako im prikazemo na slici ples srodnoga nam plemena.

— Valery E.: Obrana Krakova proti Švedom g. 1655. U drugom desetogodištu XVII. vieka premjestio je kralj Sigismund III. svoju kraljevsku stolicu iz Krakova u Vašavu. God. 1655. obsjedao je

vilici, koji cijeni od 20 do 22 sa svake strane, jer, kako već prije navedoh, nekoliko prednjih zuba manjka. Stražnji 6 do 7 zuba s jedne i s druge strane, toliko u donjoj koliko i u gornjoj vilici imade kruglasti vijenac, sliede zatim 7 koji su šiljasti, a ostali prednji zubi jesu više ili manje plosnati.

Gornji je dio tjela, osobito na hrptu, tamno maslinaste boje, dočim postrance postaje boja jasnija, a na trbušnoj je strani bijela i svitla.

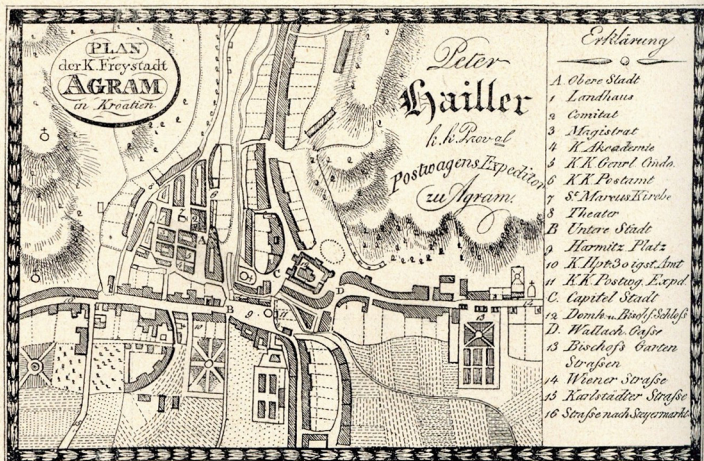
Jos mi je ovdje spomenuti velećenjenoga prijatelja gosp. Urbeta kneza Borelli-a, koji me je ovlastio da potrebite radnje izvršavam u ovdajšoj brodarnici, na čemu sam mu osobito obvezan.

U Zadru, 28. januara 1900.

Prof. M. Katurić.

— Plan Zagreba iz 30-tih godina XIX. vieka, što no ga u današnjem broju »Prosvjete« priobćujemo, čuva se u arkeoložkom muzeju u Zagrebu. Taj je plan veoma zanimljiv, jer po njem doznajemo kolik bijaše naš dični Zagrebgrad u to doba. Od donjega grada vidimo tuj samo Ilicu, Petrinjsku i Margaretsku ulicu, dok drugih ulica tu ne bijaše. Na mjesto ovih vidimo vrtove, polja. Nit starog kazališta nije bilo, već je stajalo nekakovo u gornjem gradu od prilike gdje je današnji muzej. Kolike li ogromne razlike između ondašnjeg i današnjeg Zagreba! Koli se je divno razvio i proširio naš liepi Zagreb, to ognjiste hrvatskog života!

L.



Plan Zagreba iz 30-tih godina XIX. vieka.